

Press release (21.10.2013)

The four members of Charlie Straight have now officially decided to have a break for an unspecified period of time.

Albert Černý, Jan Cienciala, Michal Šupák and Pavel Pilch have been playing together since 2006 when the band formed in the Třinec music school. They all agree that being in a band is like a quadruple marriage which understandably brings certain challenges. "We had an unbelievably intense time in the past seven years. Everyone of us has been affected by it somehow and everyone has evolved. So it is only natural that our visions related to the band started to differ. Lately, it's been very hard to agree on crucial things," says bassist Cienciala. The singer Černý explains that it made little sense to keep playing with Charlie Straight when it became clear to everyone that the atmosphere had changed so much. "I believe you should always do everything with all your heart and soul into it and not be afraid of change," Černý continues.

However, they all agree that playing with other people under the same name would not be the right solution. "Charlie Straight's music has been created by our four personalities, so performing with someone else under the same name simply wouldn't be fair," explains Šupák. The keyboard player would like to concentrate on film music and his own song-writing. He is planning to collaborate with other artists such as Equals (with Yemi AD) or Emil & Jakub. Černý also wants to continue playing live. "I'm just going to continue writing my songs and sing the way I did with Charlie Straight devoting my life to music. Pavel [Pilch] and I have started working on a new project already," he says.

"The whole situation may be hard to understand for our fans and the public because we've been doing so well recently. Still, it would be cowardly to continue just because of the success we've had. If we did, we would be fake rather than straight," concludes Cienciala.

Tisková zpráva (21.10.2013)

Dát si pauzu na neurčito se rozhodli členové kapely Charlie Straight.

Albert Černý, Jan Cienciala, Michal Šupák a Pavel Pilch spolu hrají od roku 2006, kdy se dali dohromady v třinecké hudebce. Všichni se shodují na tom, že mít kapelu je jako být v regulérním vztahu, kde však nejsou jen dva, ale čtyři lidi. To sebou samozřejmě přináší určité problémy. „Za těch sedm let jsme spolu zažili neuvěřitelné věci, které nás formovaly. Lidi se ale mění, takže je přirozené, že se každý z nás posunul jinam a naše vize o tom, kam by měla kapela směřovat, se rozešly. Takže v poslední době bylo stále těžší se domluvit na zásadních věcech,“ vysvětluje baskytarista Cienciala. Zpěvák Černý dodává, že ve chvíli, kdy bylo jasné, že atmosféra ve skupině není ideální, bylo zbytečné pokračovat stejnou cestou. „Podle mě by měl člověk dělat věci v životě na sto procent a nebát se změny,“ říká. Na jednom se však přece jenom členové Charlie Straight shodnou, a to že řešením situace by nebyla proměna složení kapely. „Hudba Charlie Straight je vyjádřením osobností každého z nás, hrát pod stejným jménem v jiném složení by jednoduše nebylo férové,“ upřesňuje Šupák. Ten by se jako výborný pianista rád začal věnovat skládání filmové hudby nebo svým vlastním skladbám. Počítá také s účastí na projektech jako Equals (Yemi Ad) nebo Emil a Jakub. O dalším koncertování mluví i Černý. „Budu psát písničky, zpívat a žít hudbou naplno, s bubeníkem Pavlem Pilchem už pracujeme na něčem novém,“ objasňuje zpěvák. Důležité je podle něj dělat věci, za kterými si budou jako muzikanti stát. „Možná bude celá tato situace

pro veřejnost a naše fanoušky nepochopitelná, protože se nám zvláště v poslední době začalo hodně dařit. Ale bylo by zbabělé nutit se do dalšího pokračování jen proto, že máme úspěch. To by už nebylo straight, ale spíš fake," uvažuje Cienciala.

Albert Černý: Jednou se na tiskové konferenci nějakého fotbalového klubu ptali novináři jednoho fotbalisty, co říká jeho současná manželka na to, že má na těle vytetované jméno své předchozí manželky. Jeho odpověď se mi hrozně líbila: "Manželce to vůbec nevadí. Říká, že to je součást mého života a ta žena v něm má svoje místo." Podobné pocity mám i z toho, co se děje v Charlie Straight. Byl bych nerad, aby si někdo myslel, že si nevážím toho, co jsme s Charlie Straight zažili, protože je to právě naopak.

Michal Šupák: Z toho, že spolu nebudeme hrát, nadšený nejsem. Na druhou stranu nám možná oddech, načerpání nových sil a získání většího odstupu může prospět. Nevěším hlavu, život jde dál a možná za nějaký čas si všichni zpětně řekneme, že to tak bylo správně.

Jan Cienciala: Sami nevíme, jak to všechno dopadne. Pokud spolu ale budeme zase hrát, určitě to nebude brzy. Věřím, že tohle všechno je příležitost k něčemu novému a dobrému. Osobně budu dál dělat to, co mě baví, ať už je to hudba, nebo něco jiného, co mi vleze do cesty.

Pavel Pilch: Jako v každém vztahu je nutné, abychom se navzájem tolerovali a snažili se chápat. To se nám momentálně moc nedaří. Takže bych to shrnul jednoduše: Kéž jsou všechny bytosti šťastny.

K novému videoklipu Crush on a Hooligan.

Charlie Straight však ještě do konce roku 2013 odehrají poslední koncerty, z nichž ten největší bude na brněnské Flédě (26.11.2013). Současně také představují videoklip k nové skladbě Crush on a Hooligan. Snímek, jehož režie se ujal zkušený Michal Kunes, se točil hlavně v rodném městě Charlie Straight Třinci a na ostravských Bazalech.

Albert Černý:

Jsem rád, že jsme tenhle klip točili právě s Michalem Kunesem, je to režisér i kameraman v jednom, což jde prostě na výsledku poznat. Nejsem rozhodně Baníkovec, ale mám k tomu klubu i k chuligánství docela blízký a silný vztah.

Zajímavé je, že v téhle písničce hraje klávesista Michal Šupák na baskytaru a basista Honza Cienciala na elektrickou kytaru. Když dáte lidem do rukou jiné nástroje, začnou se vždycky dít nečekané věci.

Michal Kunes (kamera a režie):

Pieseň Crush on a Hooligaan ma hned' po prvom počutí oslovila kvalitou, textom a atmosférou, ktorá si pýta romantický príbeh. Chalani boli na pľaci veľmi akční a profesionálni. Samotné natáčanie bolo ozaj veľmi náročné, točilo sa dva dni vkuse dvadsať hodín pri najvačších horúčavách tohto roka.

Úspěchy Charlie Straight z poslední doby:

- Charlie Straight letos v květnu jako jediná česká kapela vystupovali na prestižním festivalu The Great Escape v Brightonu.

- vystoupili živě ve vysílání stanice BBC London v show Simona Ledermanna.

<http://www.rozhlas.cz/zpravy/hudba/zprava/kapela-charlie-straight-zive-zahrала-v-bbc-ve-vecerni-show-simona-ledermana--1230904>

- píseň Coco byla zařazena do vysílání rádia BBC 6 v rámci hlavní odpolední show, kterou vede Steve Lamacq.

<http://www.bbc.co.uk/programmes/b00721b2>

- kapela zaznamenala řadu pozitivních ohlasů i na zahraničních hudebních webech jako třeba tady:

<http://beatsperminute.com/media/video-premiere-charlie-straight-coco/>

- dnes má kapela nominaci na cenu MTV za rok 2013 v kategorii Best Czech/Slovak Act

<http://cz.mtvema.com/artists/charlie-straight/lc8tvk>